

LA ROBE
Cécile Lavocat *de* **Clara**

MAGNARD JEUNESSE

Clara la vache a plusieurs

robes :



une blanche, une jaune,

une brune, une rousse...

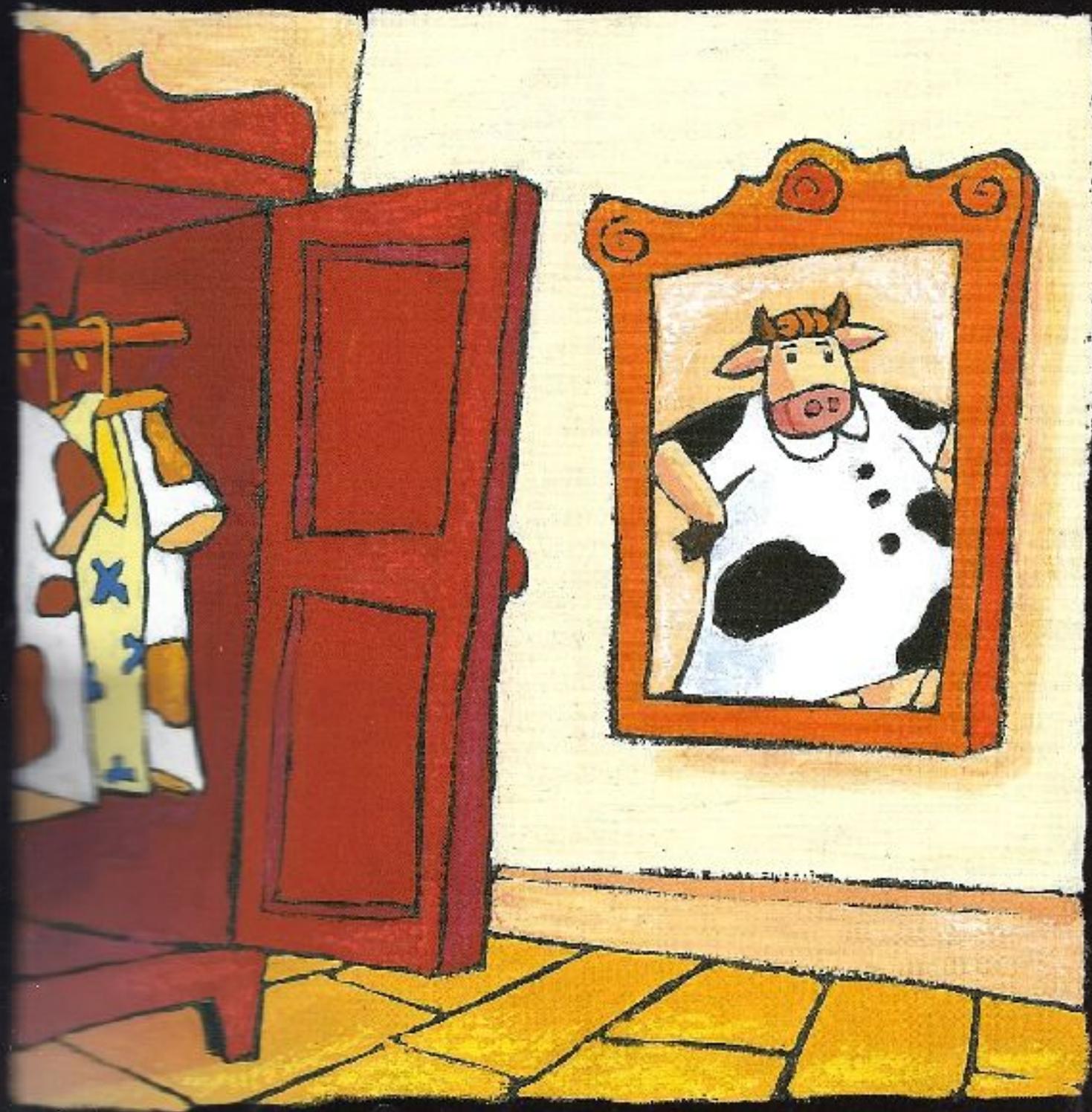
Mais celle qu'elle préfère

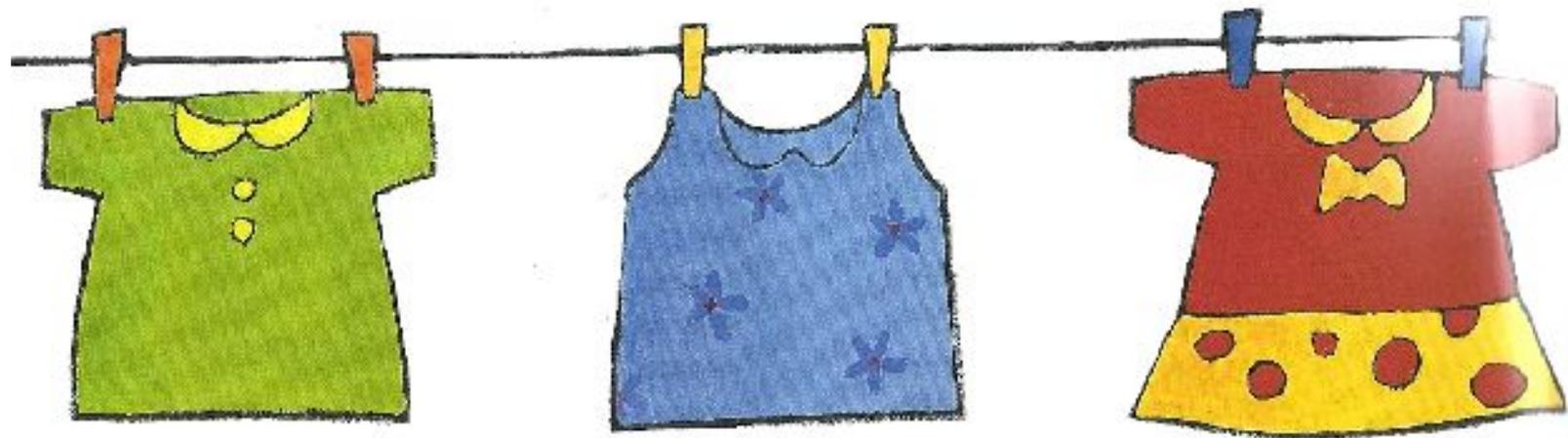
par-dessus tout,



c'est sa robe blanche à

taches noires.





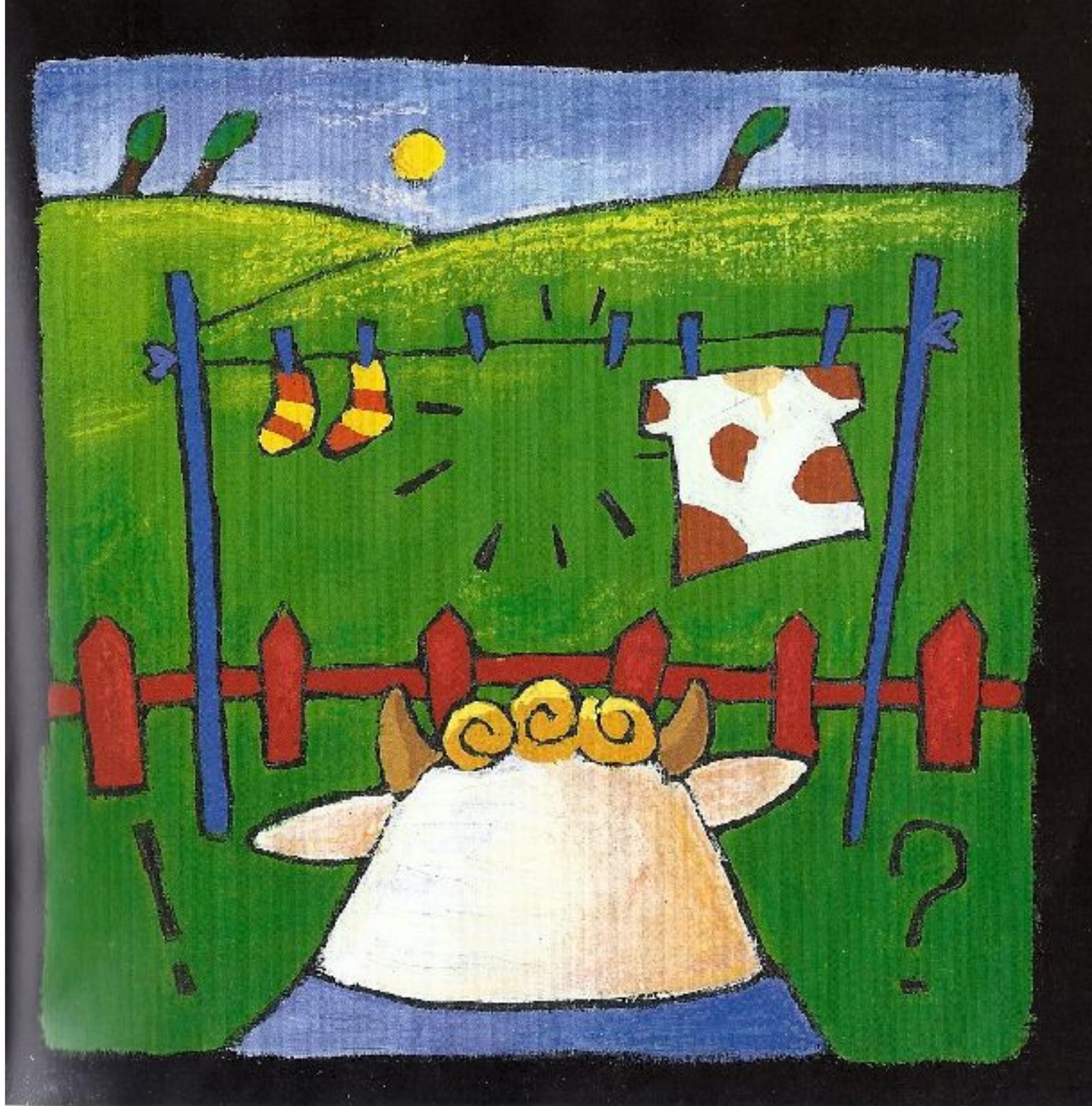
Ce matin, sa jolie robe

a disparu !

Clara est pourtant sûre

de l'avoir accrochée

sur le fil à côté des autres !





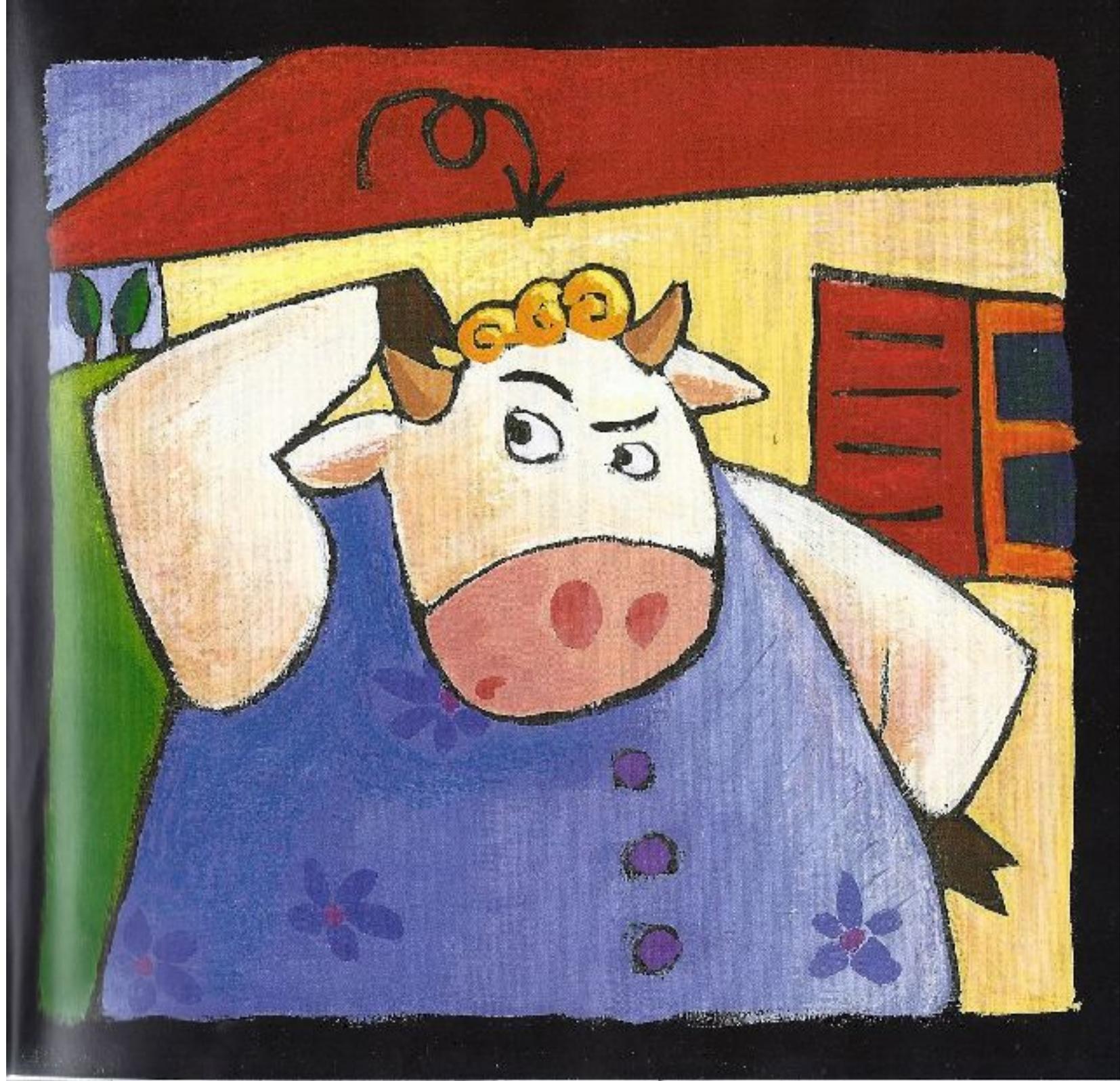
Elle trouve ça

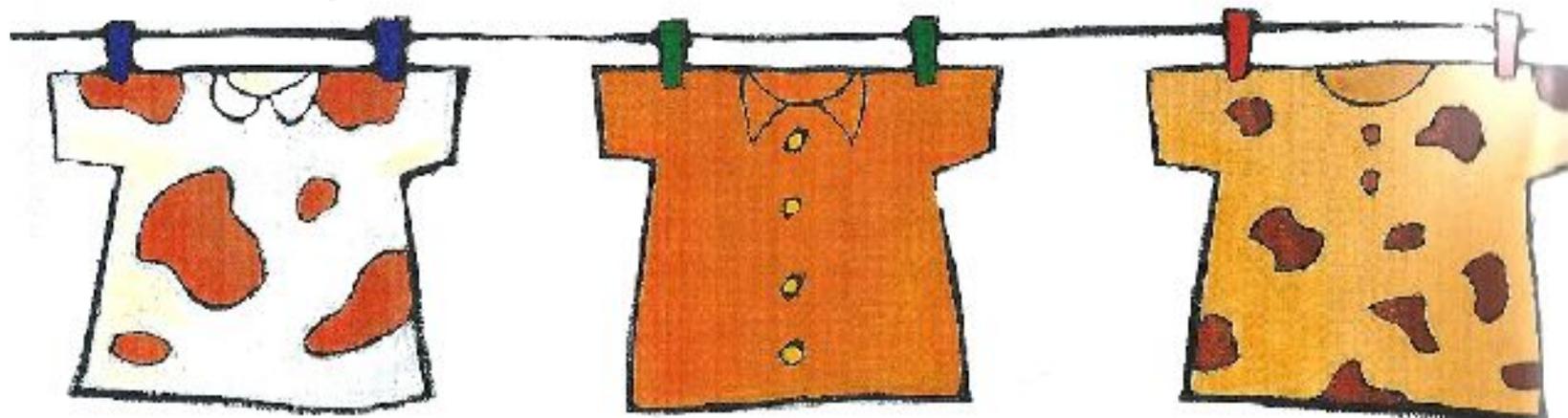
bien

étrange !

Jamais il n'est arrivé

une chose pareille !





« Peut-être que quelqu'un
me l'a *volée* cette nuit ? »
se dit-elle.



Ça ne se passera pas comme ça !

Clara court au village enquêter

sur la disparition

mystérieuse

de sa robe blanche

à taches noires,

bien décidée à retrouver

le voleur.





À la charcuterie, elle demande :

« Bonjour monsieur Cochon,
vous n'auriez pas **VU** ma jolie
robe blanche à taches noires ?

– Ah non, je ne l'ai pas vue.

Moi, je ne porte que des tabliers
bleus et blancs... Que ferais-je d'une
robe de vache ? »



Déçue, elle va à la fromagerie.

« Bonjour madame Chèvre,
vous n'auriez pas **VU** ma jolie
robe blanche à taches noires ?

– Ah non, je ne l'ai pas vue.

Moi, je préfère ma fourrure rousse !

Que ferais-je d'une
robe de vache ? »



Puis, à la boulangerie :

« Bonjour, monsieur Âne,
vous n'auriez pas **VU** ma jolie
robe blanche à taches noires ?

– Ah non, je ne l'ai pas vue.

Pour moi, elle serait bien
trop salissante ! Que ferais-je d'une
robe de vache ? »





Clara la vache est
bien

triste



d'avoir perdu sa robe préférée.

Elle repart **songeuse**

sur le chemin de sa maison.



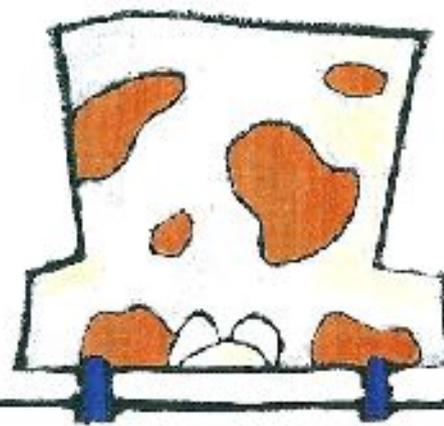
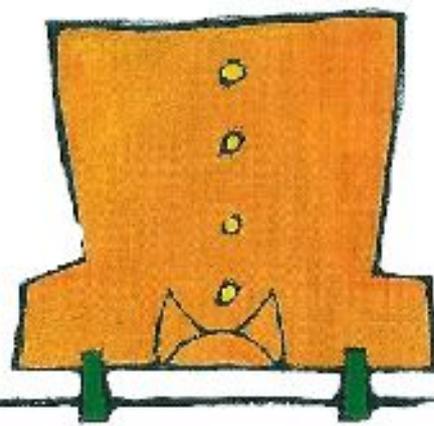
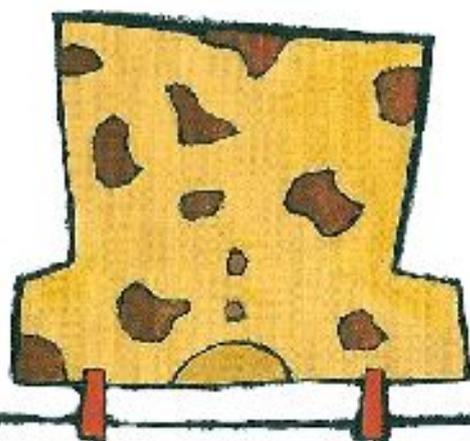


Quand,

tout à coup,

dans le champ...

Mais que voit-elle ?







Elle s'approche.



C'est sa robe...



sur un

épouvantail !





« Comment a-t-elle pu arriver là ?
songe-t-elle.

Mais oui, **le vent** bien sûr !

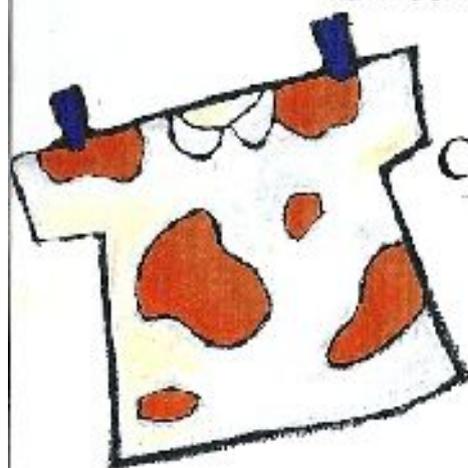
C'est lui le coupable ! »



Clara se rappelle maintenant

qu'il a soufflé très fort

la nuit dernière.







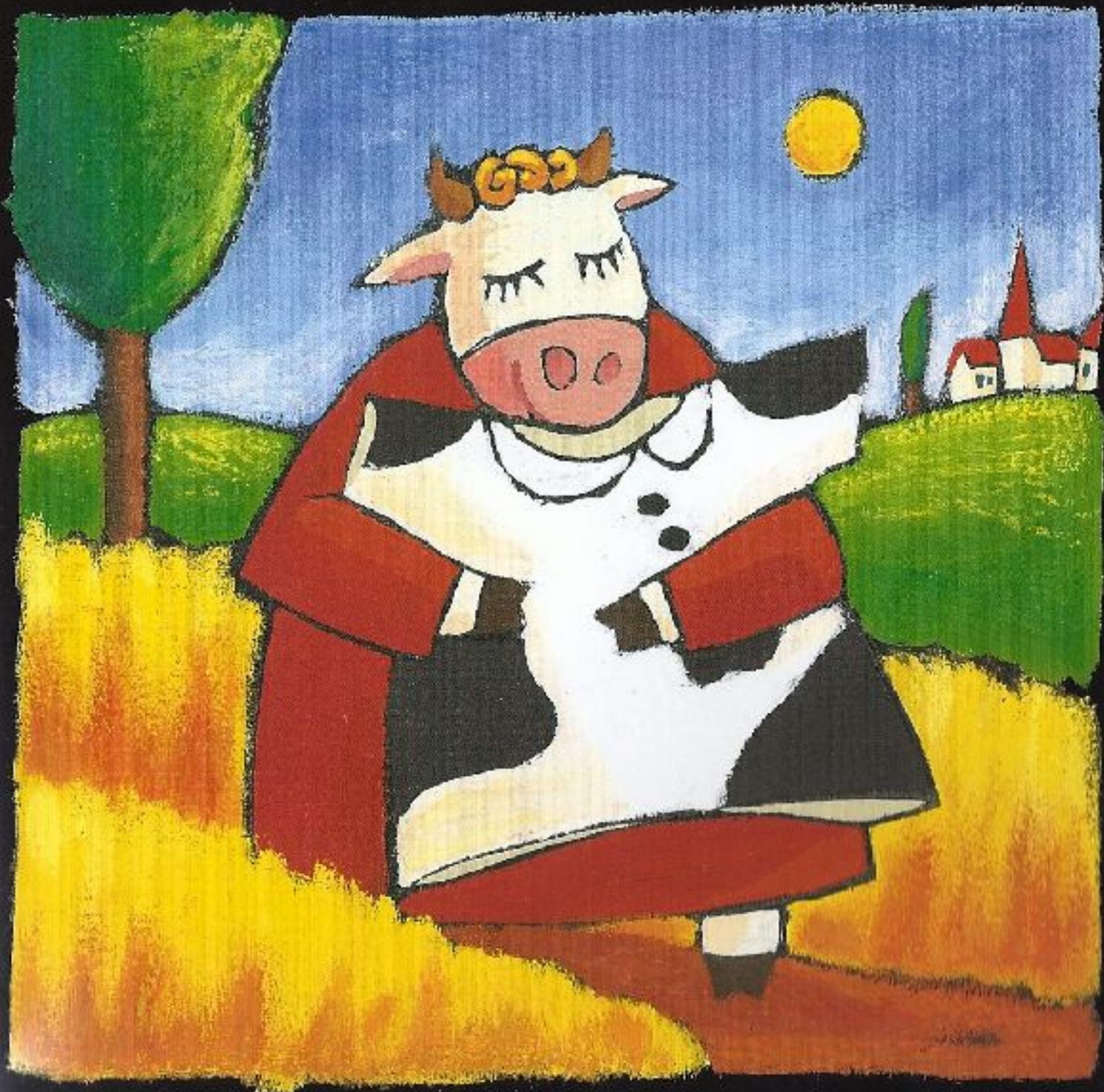
Clara s'en veut

d'avoir **pensé**

que quelqu'un ait pu voler sa robe.

Elle est si contente

de l'avoir **retrouvée !**





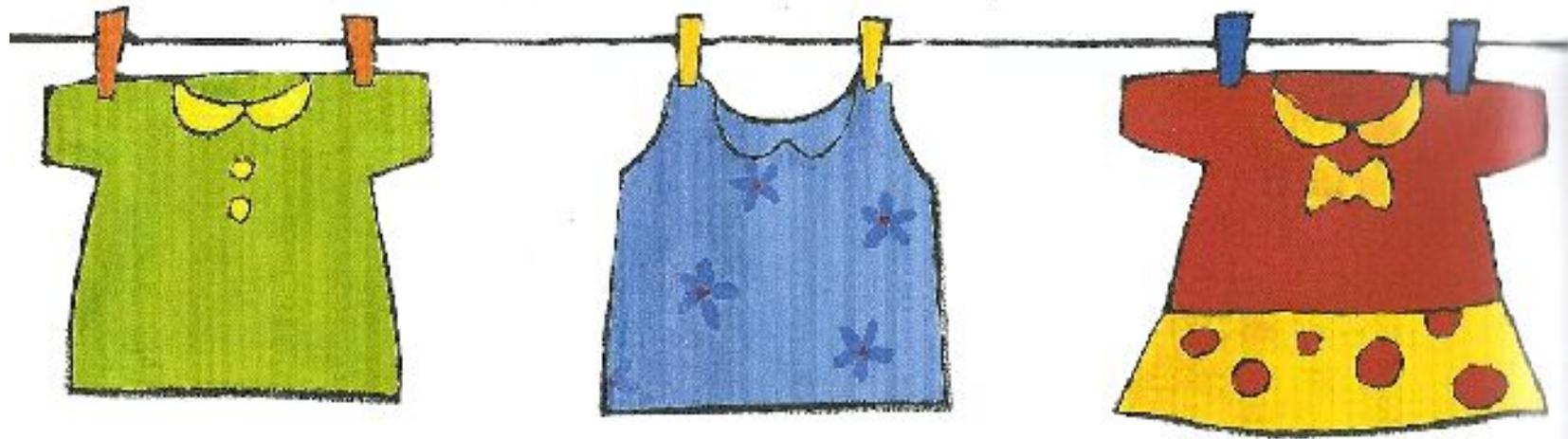
« **Merci**

monsieur l'Épouvantail,

vous m'avez rendu

un grand **service !** »





Depuis ce jour,

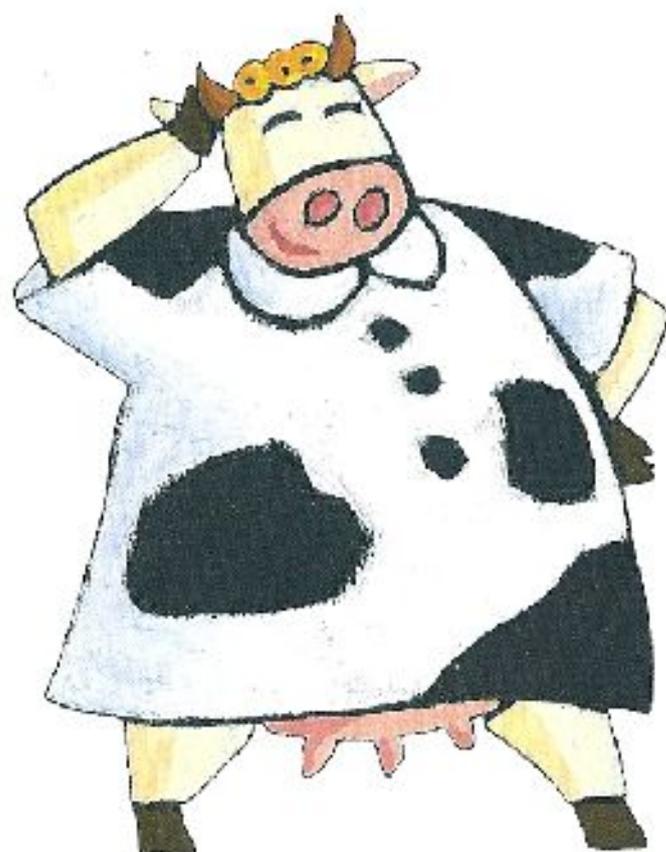
Clara la vache

ne fait plus jamais sécher

sa robe préférée

les jours de grand vent !





www.magnard.fr

© Éditions Magnard, 1998 - Paris

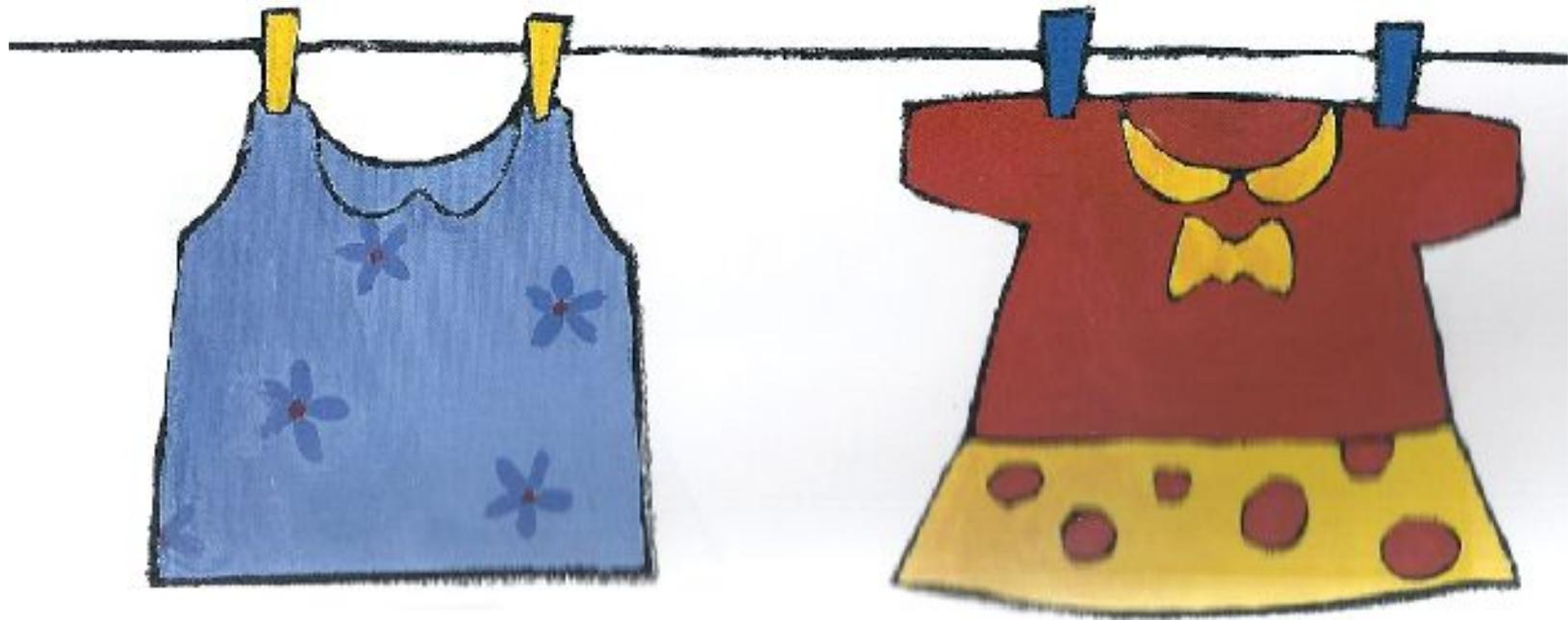
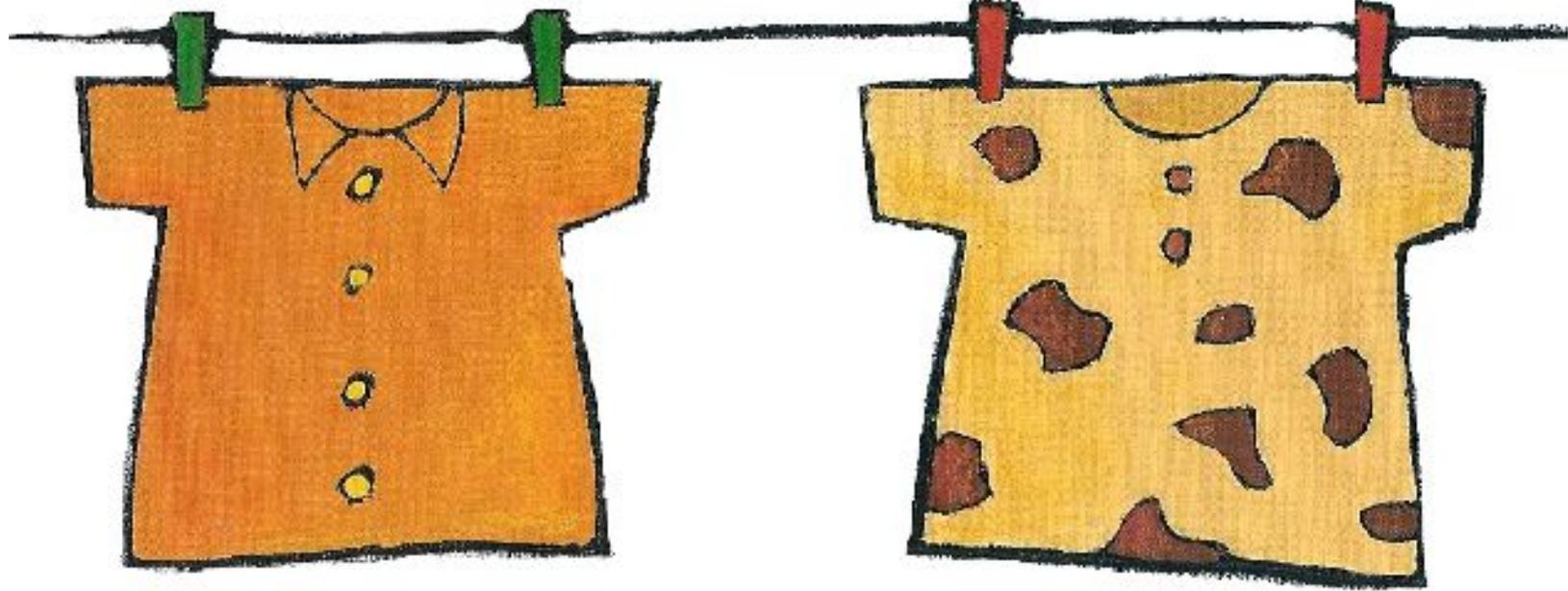
Tous droits de reproduction de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays. Loi du 16-07-1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Aux termes du Code de la propriété intellectuelle, toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle de la présente publication, faite par quelque procédé que ce soit (reprographie, microfilmage, scannérisation, numérisation...) sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

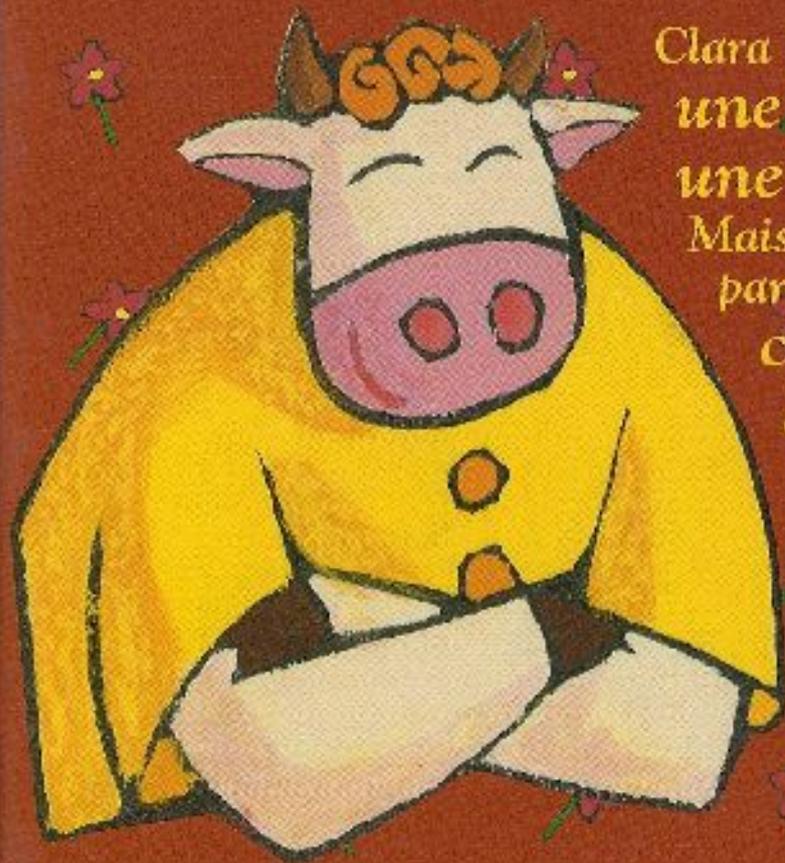
L'autorisation d'effectuer des reproductions doit être obtenue du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (CFC) - 20, rue des Grands-Augustins - 75006 Paris - Tél. 01 44 07 47 70 - Fax 01 46 34 87 19.

Dépôt légal Mai 1998 - N° d'Éditeur : 2004/250

Achévé d'imprimer Juin 2004 par PROOST (Belgique)



LA ROBE de Clara



Clara la vache a plusieurs robes :
une blanche, une jaune,
une bleue à fleurs...

Mais celle qu'elle préfère
par-dessus tout,
c'est sa robe blanche
à taches noires.

Quelle n'est pas sa surprise
ce matin-là, quand
elle découvre que
sa robe a disparu !
C'est décidé, elle la retrouvera...
à tout prix !

ISBN 2 210 97922 6



9 782210 979222

MAGNARD JEUNESSE